



halb entstanden, halb gemacht
halb erinnert, halb vorhergesehen
halb widerfahren, halb zusammengeträumt

www.kovacek-zetter.at

KOVACEK&ZETTER

anselm glück fast wär ich's nicht

anselm
glück
fast wär
ich's nicht



KOVACEK
&
ZETTER



KOVACEK
& ZETTER



anselm
glück
fast wär
ich's nicht

Verkaufsausstellung



Galerie
Kovacek & Zetter GmbH
 Stallburggasse 2
 A-1010 Wien

Öffnungszeiten:
 Mo – Fr 10 – 18 Uhr
 Sa 11 – 14 Uhr

Telefon +43/1/512 86 36
 Telefax +43/1/512 86 36-36
 office@kovacek-zetter.at
 www.kovacek-zetter.at



vorwort

Wir freuen uns sehr, Sie diesen Frühling zur Ausstellung „anselm glück . fast wär ich's nicht“ anlässlich seines 70. Geburtstages einladen zu dürfen. Wir zeigen 24 aktuelle Bilder in unterschiedlichsten Formaten, die vorwiegend in den Jahren 2019 und 2020 entstanden sind. anselm glück, den wir seit 16 Jahren vertreten, gilt mittlerweile als eine beständige Größe unter Österreichs Malern und Schriftstellern. Seine Werke sind in zahlreichen wichtigen Sammlungen und Museen, wie z. B. der Albertina Modern, dem Lentos Kunstmuseum in Linz oder der Strabag Art-collection vertreten und er erhielt für sein literarisches Werk viele renommierte Auszeichnungen.

Seine Bilder sind wahre Farbexplosionen, die mit ihren dynamischen, lebendigen Formgebilden, welche sich aus rein gestischen Strukturen entwickeln, immer wieder aufs Neue zu beeindrucken vermögen. anselm

Claudia Kovacek-Longin

glück schafft eine eigene, poetische Bildwelt, in der seine Figuren miteinander interagieren und mit ihrer Umwelt zu verschmelzen scheinen. Fragmente von Körperteilen oder Häusern schweben in einem bunten Farbraum, der viel Platz für Assoziationen offenlässt.

Eigens für diese Ausstellung hat anselm glück einen literarischen Text verfasst. Vielen Dank dafür und für die gute, so harmonische Zusammenarbeit mit Dir über all die Jahre!

Wir freuen uns schon, Sie durch diese interessante Ausstellung führen zu dürfen und wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen des Textes und Betrachten der Bilder.

Wie immer beginnt der Verkauf schon ab dem Versand des Kataloges.

Sophie Zetter-Schwaiger



anselm glückneun kurzgeschichten

1) er spazierte im park die bänke entlang und er bemerkte, dass eine dame sich nach ihm umdrehte und etwas in den händen verbarg. die anderen passanten taten als wären sie nicht vorhanden und mit geschlossenen augen ging er an ihnen vorüber, lebensgross und immer wieder plötzlich zur stelle

2) in dunklen gärten stimmen, gesichter rufen aus schatten, über denen ein himmel, geknüllt wie ein gewand, sich immer schneller immer weiter entfernt

3) „wir haben den professor bloss ein stück in die landschaft gerückt“ sagte ich „ein harmloses geschöpf inmitten blühender wiesen, und ich glaube nicht, dass ihm etwas passiert ist.“ der kommissar zuckte die achseln und zog sich die hose zurecht. er sagte etwas in einem vertraulichen ton zum schutzbeamten und der schutzbeamte antwortete leise darauf. ich sagte noch „vor allem aber andere leute ins leben treiben, ohne zu wissen wer sie sein würden,

weil da fängt doch die verwechslung schon an“ und der kommissar trat ans fenster und starrte auf die kreuzung hinunter

4) bald stecken die jahre fest in der zeit, abgelebt und still, erlebbare welten damals und mitten in ihrem jetzt dazumal. aber nach und nach weben sich ins gleissen der tage schatten ein, über den himmel greift dämmerung und unter dem noch blassen glühen der sterne rollt sich allerlei getier zum schlaf

5) der gedanke, dass sie unter ihrer kleidung nackt war, erregte ihn, und als sie mit der freien hand auf ihn zeigte, hatte er sein glas schon wieder leergetrunken. er liess nachschenken und dann schwangen sie gemeinsam die arme und beine zur lauten musik

6) in verwüsteten landschaften agile waffengattungen, die in gesicherter stellung mithelfen, wieder eine art ordnung möglich zu machen. über lautsprecher erinnert die regierung an heldentaten und er löschte in der kanzlei die vermissten aus der anwesenheitsliste. er stellte sich vor, er würde als träger der ehren-

medaille eindruck machen, aber ehe er das bild noch richtig vor augen haben konnte, bewegte sich etwas über ihm, zwischen bäumen flirrten schatten und jetzt erst sah er, dass er die ganze zeit schon daheim war. als sie ihn vom sofa hoben, hatte er sofort eine gegenfrage parat und unterwegs überkam ihn das gefühl, in ihm nähme alles wieder seinen ursprünglichen platz ein. eine stimme sprach worte, gleichermassen schlicht und wahr, und endlich beugte er sich vor und sein gesicht blätterte vom kopf ab

7) ihr kleid und rundum die jahreszeit der blüte, zur schönen stunde der dämmerung. sein herz übersprang einen schlag und in der küche nahm der kellner einen schluck, während in einiger entfernung die beiden an einem kleinen gasttisch sassen, unter bäumen und laternen, und jeder für sich das flackern der reklametafel am garteneingang betrachteten

8) umnebelt und heimgesucht wankte er ins seltsam versetzte badezimmer und um nicht zu fallen, legte er sich vorsichtig hin. in ihm warf etwas, bilder hoch, prächtig und von einer eigenen überzeugungskraft, von weit drinnen immer gegen die stirn und auf die augen zu, und er versuchte sich aufzusetzen, scheiterte, und langsam schob sich der himmel zum fenster herein

9) man konnte ihr, wenn sie es wollte, leicht verfallen, und war sie geneigt einem den vollen genuss zukommen zu lassen, machte das, sagt man, die götter neidisch und sie war dabei in ihrem element. ansonsten blätterte sie gern in zeitschriften, und verspürte sie dabei den wunsch, zu naschen, tat sie sich keinen zwang an. häufig bürstete sie ihr haar, und wenn ihr feine herren zärtliche dinge ins ohr sagten, war sie durchaus nicht teilnahmslos



gegenbesuch (fliegender maskenwechsel etc.)_1

2019

Acryl auf Leinwand

123 x 157 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 GEGENBESUCH (FLIEGENDER MASKENWECHSEL ETC.) A.G.



wir 3 (ich bin genug) _2

2019

Acryl auf Leinwand

65 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 WIR 3 (ICH BIN GENUG) A.G.





summit_3
2019

Acryl auf Leinwand
50 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 SUMMIT A.G.

noch so eine art, einander willkommen zu heissen_4

2019

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 NOCH SO EINE ART, EINANDER WILLKOMMEN ZU HEISSEN A.G.



gemeinsam üben_5

2019

Acryl auf Leinwand

100 x 120 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 GEMEINSAM ÜBEN A.G.



es heisst, die betreffenden merken es nicht _6

2018

Acryl auf Leinwand

110 x 130 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2018 ES HEISST, DIE BETREFFENDEN MERKEN ES NICHT A.G.





7_ fast wär ich's nicht

2020

Acryl auf Leinwand

60 x 50 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2020 FAST WÄR ICH'S NICHT A.G.



fast wär ich's nicht_8

2020

Acryl auf Leinwand

60 x 50 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2020 FAST WÄR ICH'S NICHT A.G.

halb widerfahren, halb zusammengeträumt _9

2020

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2020 HALB WIDERFAHREN, HALB ZUSAMMENGETRÄUMT A.G.



halb erinnert, halb vorhergesehen_10

2019

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 HALB ERINNERT, HALB VORHERGESEHEN A.G.



die legende vom richtigen moment _11

2019

Acryl auf Leinwand

100 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 DIE LEGENDE VOM RICHTIGEN MOMENT A.G.



noch so eine art, einander willkommen zu heissen_12

2019

Acryl auf Leinwand

55 x 110 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 NOCH SO EINE ART, EINANDER WILLKOMMEN ZU HEISSEN A.G.



schon besser_13

2019

Acryl auf Leinwand

100 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 SCHON BESSER A.G.



halb entstanden, halb gemacht _14

2020

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2020 HALB ENTSTANDEN, HALB GEMACHT A.G.





15_ fast wär ich's nicht

2020

Acryl auf Leinwand

60 x 50 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2020 FAST WÄR ICH'S NICHT A.G.

verhalten nach absprache_16

2019

Acryl auf Leinwand

65 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 VERHALTEN NACH ABSPRACHE A.G.



noch so eine art, einander willkommen zu heissen_17

2019

Acryl auf Leinwand

100 x 120 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 NOCH SO EINE ART, EINANDER WILLKOMMEN ZU HEISSEN A.G.



halb entstanden, halb gemacht _18

2020

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2020 HALB ENTSTANDEN, HALB GEMACHT A.G.





19_ jedem das meine

2019

Acryl auf Leinwand

55 x 110 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 JEDEM DAS MEINE A.G.



jedem das meine_20

2019

Acryl auf Leinwand

50 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 JEDEM DAS MEINE A.G.

schlafwandler und doppelgänger_21

2019

Acryl auf Leinwand

85 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER A.G.



zufällig wie abgesprochen_22

2019

Acryl auf Leinwand

55 x 110 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 ZUFÄLLIG WIE ABGESPROCHEN A.G.



jedem das meine_23

2019

Acryl auf Leinwand

85 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2019 JEDEM DAS MEINE A.G.



vereinzelt, aber wie abgemacht_24

2017

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:
anselm 2017 VEREINZELT, ABER WIE ABGEMACHT A.G.





von links nach rechts: Stefan Rodler, Kathrin Macht, Sophie Zetter-Schwaiger, Claudia Kovacek-Longin, Sophie Cieslar, Jenny Reiter, Bianca Kleinbichler

impressum

Herausgeber
und Verleger: **Galerie
Kovacek & Zetter GmbH**
Stallburggasse 2
A-1010 Wien
office@kovacek-zetter.at
www.kovacek-zetter.at

Redaktion: Sophie Cieslar
Jenny Reiter

Texte: anselm glück
Sophie Cieslar
Sophie Zetter-Schwaiger
Claudia Kovacek-Longin

Lektorat: Kathrin Macht

Grafik: Thomas Riegler
www.beyond.ag

Gesamtherstellung: Print Alliance HAV Produktions GmbH
2540 Bad Vöslau
www.printalliance.at

Fotos: Galerie Kovacek & Zetter GmbH
Teamfoto Galerie (Foto: gorla photography,
Gerlinde Gorla)

Copyright: © 2020 Galerie Kovacek & Zetter GmbH

ISBN 978-3-9504728-3-7

