



[www.kovacek-zetter.at](http://www.kovacek-zetter.at)

anselm glück schlafwandler und doppelgänger

KOVACEK ZETTER



anselm  
glück  
schlafwandler  
und doppelgänger

KOVACEK  
&  
ZETTER



anselm glück  
geboren 1950 in Linz  
lebt und arbeitet in Wien



KOVACEK  
& ZETTER

anselm  
schlafwandler glück  
und doppelgänger



Verkaufskatalog | Preise auf Anfrage  
**1. Juni – 24. Juni 2023**



**Galerie  
Kovacek & Zetter GmbH**  
Stallburggasse 2  
A-1010 Wien

Öffnungszeiten:  
Mo – Fr 10 – 18 Uhr  
Sa 11 – 14 Uhr

Telefon +43/1/512 86 36  
office@kovacek-zetter.at



www.kovacek-zetter.at

## vorwort

Wir freuen uns sehr, Sie zur Ausstellung *anselm glück · schlafwandler und doppelgänger* in unsere Galerie einladen zu dürfen. Es werden 21 Bilder, die in den letzten beiden Jahren entstanden sind, in Kombination mit einigen früheren Werken zu sehen sein.

Wir vertreten *anselm glück* mittlerweile seit 19 Jahren und freuen uns sehr, heuer dieses Ausstellungsprojekt realisieren zu können. Vielen Dank Dir, *anselm*, für die jahrelange harmonische und fruchtbare Zusammenarbeit!

*anselm glück* zählt heute zu den wichtigsten Zeitgenossen unseres Landes, dessen malerisches und literarisches Werk mehrfach ausgezeichnet und gewürdigt wurde. Bilder von ihm befinden sich in zahlreichen namhaften Museen und Privatsammlungen, wie unter anderem der Albertina Modern, dem Lentos Kunstmuseum in Linz oder der Strabag Artcollection.

Claudia Kovacek-Longin

Seine Bilder oszillieren zwischen Figuration und Abstraktion, zwischen Vertrautem und Erfundenem, zwischen Poesie und Realität. Mit großer Geste setzt er seine intuitive Malerei auf die Leinwand, übermalt diese dann mit weißer Farbe, um so daraus seine narrativen Figuren und Geschichten zu entwickeln. Seine Formen- und Bildsprache hat sich hierbei über die Jahre nur marginal verändert, die *schlafwandler* und *doppelgänger* bevölkern ein buntes Universum aus Häusern und Girlanden, das auf den ersten Blick nur positive Assoziationen zulässt. Oft verbirgt sich dahinter jedoch mehr, man entdeckt Ungereimtheiten und Dissonanzen.

Wir freuen uns schon, Sie persönlich durch diese interessante Ausstellung führen zu dürfen und wünschen Ihnen viel Freude bei der Lektüre des Kataloges. Wie immer beginnt der Verkauf schon ab dem Versand des Kataloges.

Sophie Zetter-Schwaiger



# anselm glück eine herrliche zeit

„Eine herrliche Zeit“<sup>1</sup> haben die Schlafwandler und Doppelgänger anselm glück in seinen neuen Bildern beschert. Denn diesmal haben sie sich zu einer Siegerehrung eingefunden. Sie stehen und balancieren auf Podesten und werden freudig beklatscht und bejubelt. Flankierend begleiten Treppenzüge und Leitern symbolisch diesen gefühlsmäßigen Höhenflug, bunte Girlanden und Konfetti

„Ich weiß zwar noch nicht, was ich gleich sagen werde, ich weiß aber, daß ich nicht mehr schweigen will  
Etwas ist da  
Ich werde mich, sozusagen aus dem Stand und aus mir heraus, kopfüber in es stürzen  
Endlich  
Es ist Zeit  
Ich habe schon wiederholt Anlauf genommen, habe dann aber jedes Mal doch wieder, als Spielball der Umstände, verweigert also:

Achtung, fertig, Feuer, los“<sup>2</sup>

(anselm glück)

umschwirren die Gewinner. Daneben flattern rätselhafte Kopfwesen, Schmetterlingen verwandt oder doch wie rasante Raketen im Steigflug begriffen. Junge Bäume sprießen gen Himmel und unter den hüpfend-jubelnden, schwerelos schwebenden Teilnehmern an der Siegerehrung macht sich allgemeine Aufbruchsstimmung breit.

Wenngleich es auch keine reale Ehrung ist, auf die sich anselm glück hier bezieht, ist es doch das Gefühl, eine angenommene Herausforderung erfolgreich gemeistert zu haben, das hier seine Bilder beseelt:



Auch in die zweite Serie „fast wär ich's nicht“, aus der einige Bilder in der Ausstellung zu sehen sein werden, spielt der Doppelgänger-Gedanke hinein. Ist es ein anderer, der uns täuschend ähnlich sieht, oder ist man es doch selbst? Unsere Wahrnehmung kann uns durchaus Streiche spielen. Hier begibt sich anselm glück auf einen höchst philosophischen Diskurs. Er stellt die große Frage nach dem Menschsein an sich.

„Es heißt, uns schickt der Himmel, damit wir hier die Menschheit darstellen. Durchsichtige Schatten, die sich alle Mühe geben, im Licht einen Abdruck zu hinterlassen.“<sup>3</sup>

(anselm glück)

Den Künstler treiben höchst existentielle Fragen an, die nicht nur mit der Wahrnehmung unseres Selbst, sondern auch mit jener der Welt um uns herum zu tun haben. Wie real ist all das, was wir mit unseren Sinnesorganen erfassen, ertasten, hören und erfühlen können? Und inwieweit ist es doch nur ein Bruchteil dessen, was wirklich in unserer Umwelt passiert und existiert. Sind die Doppgelgänger nicht nur Varianten ein und desselben Ichs, sondern auch übersinnliche Visionen? Die Schlafwandler hingegen sind jene, die spielerisch zwischen realer und geträumter Welt hin- und herwandern können. Sie verbinden auch in der bildnerischen Ebene diese beiden Welten miteinander und schlüpfen gerade deshalb in die fantasievollsten Gestalten. Sie sind Formwandler, Gestaltwechsler, Metamorphen, die der Gedankenwelt anselm glücks entsprungen sind. Ihre Verbindung zu einem

größeren Ganzen, zu einer eventuellen übersinnlichen, höheren Macht, wird durch von oben auf sie niedersinkende Girlanden, Zickzacklinien und rätselhafte bunte Teilchen hergestellt. Auch anselm glück selbst mischt sich unter seine Doppelgänger und Schlafwandler und lässt uns so an seiner Gedankenwelt teilhaben.

„Häufig kann ich von hier aus beobachten, wie aus den himmlischen Sphären auf ganz natürliche Weise reiche Gaben an Seilen zu uns heruntergelassen werden, und zuweilen vereint und zuweilen in verschiedene Körper genarrt, bewege ich mich unter ihnen, wohin ich mich auch wende. Verkörpert lenke ich mich durch die jeweils geltende Wirklichkeit, und das gibt Anlaß, zu lernen und dann das Gelernte wieder aufzugeben.“<sup>4</sup>

(anselm glück)

Die Bilder sind voller Gefühle und Empfindungen, die Gestalt angenommen haben. „Gefühle, heißt es, suchen Körper, schlüpfen in sie, schaukeln sich hoch und fahren aus der Haut“<sup>5</sup>, sagt der Künstler. Seine Malerei enthält geheime Botschaften, die er für uns freilegt oder auch hinter einer weißen Malschicht bewusst verborgen hält. Sie erzählt Geschichten von der Suche nach dem „Ich“, vom Hinterfragen der unterschiedlichen Beziehungen zu unseren Mitmenschen, zur Umwelt, zur Natur. Und letztlich auch danach, welche Spuren wir Menschen hinterlassen wollen.

*Sophie Cieslar*

1) anselm glück, 27.3.2023

2) Anselm Glück, Die Maske hinter dem Gesicht, Salzburg-Wien 2007, S. 6

3) Anselm Glück, Schatten abtasten, Salzburg-Wien 2009, S. 84

4) ebd., S. 68

5) ebd., S. 152

**schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) \_1**

2022

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.



**schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) \_2**

2022

Acryl auf Leinwand

80 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.



**schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) \_3**

2022

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.



**auf beiden seiten\_4**  
2013  
Acryl auf Leinwand  
142 x 176 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:  
anselm 2013 AUF BEIDEN SEITEN A.G.





**5\_ fast wär ich's nicht**

2022

Acryl auf Leinwand

50 x 40 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:  
anselm 2022 FAST WÄR ICH'S NICHT A.G.

**fast wär ich's nicht \_ 6**

2021

Acryl auf Leinwand

50 x 40 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:  
anselm 2021 FAST WÄR ICH'S NICHT A.G.



**schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) \_7**

2022

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.



**kleine privatmagie (der forser als teil des versuchs) \_8**

2022

Acryl auf Leinwand

80 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
KL. PRIVATMAGIE (DER FORSCHER ALS TEIL DES VERSUCHS) A.G.



**schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) \_9**

2022

Acryl auf Leinwand

110 x 130 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.



**schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) \_10**

2022

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.





**11\_ fast wär ich's nicht**

2022

Acryl auf Leinwand

50 x 40 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:  
anselm 2022 FAST WÄR ICH'S NICHT A.G.

**fast wär ich's nicht\_12**

2022

Acryl auf Leinwand

50 x 40 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:  
anselm 2022 FAST WÄR ICH'S NICHT A.G.



**schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) \_13**

2022

Acryl auf Leinwand

100 x 120 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.



**schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) 14**

2023

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2023  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.



**schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) \_15**

2022

Acryl auf Leinwand

110 x 130 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.



**verbindung aufnehmen\_16**

2012

Acryl auf Leinwand

142 x 176 cm

Rückseitig signiert, datiert und betitelt:  
anselm VERBINDUNG AUFNEHMEN 2012



**schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) \_17**

2022

Acryl auf Leinwand

60 x 150 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.





**18\_ fast wär ich's nicht**

2022

Acryl auf Leinwand

50 x 40 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:  
anselm 2022 FAST WÄR ICH'S NICHT A.G.

**(schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) 19**

2022

Acryl auf Leinwand

80 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.



**jedem das meine\_20**  
2019  
Acryl auf Leinwand  
85 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:  
anselm 2019 JEDEM DAS MEINE A.G.



**kleine privatmagie (nachricht, bote, weg) \_21**

2022

Acryl auf Leinwand

80 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:  
anselm 2022 KL. PRIVATMAGIE (NACHRICHT, BOTE, WEG) A.G.



**schlafwandler und doppelgänger (siegerehrung) \_22**

2022

Acryl auf Leinwand

80 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert: anselm 2022  
SERIE: SCHLAFWANDLER UND DOPPELGÄNGER (SIEGEREHRUNG) A.G.





**23\_ fast wär ich's nicht**

2020

Acryl auf Leinwand

50 x 40 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:  
anselm 2020 FAST WÄR ICH'S NICHT A.G.

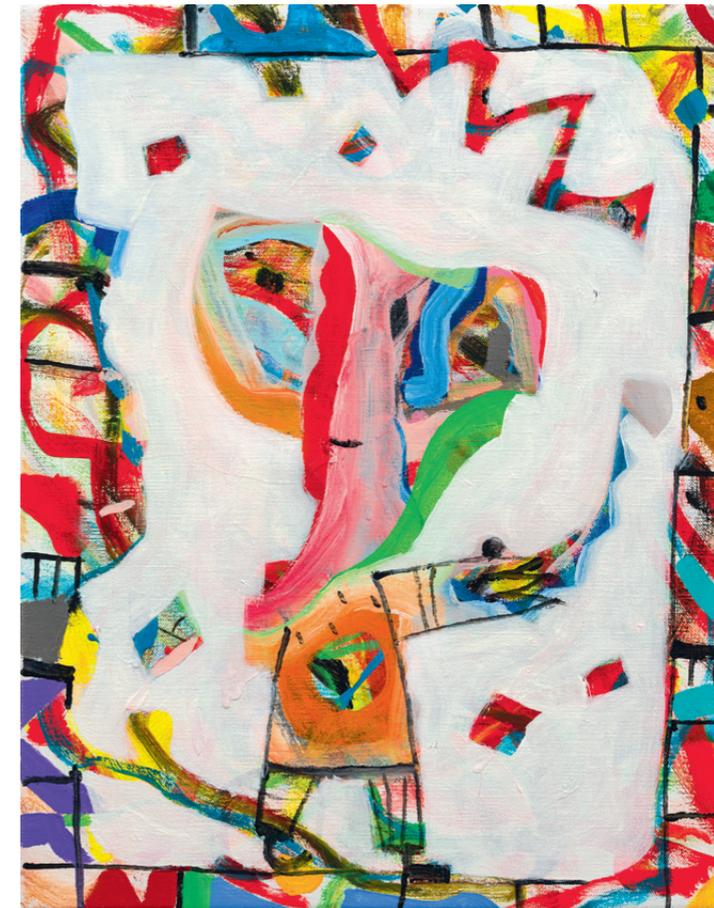
**fast wär ich's nicht\_ 24**

2022

Acryl auf Leinwand

50 x 40 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:  
anselm 2022 FAST WÄR ICH'S NICHT A.G.



**die jähe gabe (von weit und lange her beschert) \_25**

2021

Acryl auf Leinwand

80 x 100 cm

Rückseitig signiert, datiert, betitelt und monogrammiert:  
anselm 2021 DIE JÄHE GABE (VON WEIT UND LANGE HER BESCHERT) A.G.





von links nach rechts: Stefan Rodler, Kathrin Macht, Sophie Zetter-Schwaiger, Claudia Kovacek-Longin, Sophie Cieslar, Jenny Reiter, Bianca Kleinbichler

## impresum

Herausgeber **Galerie**  
und Verleger: **Kovacek & Zetter GmbH**  
Stallburggasse 2  
A-1010 Wien  
office@kovacek-zetter.at  
www.kovacek-zetter.at

Redaktion: Sophie Cieslar  
Jenny Reiter

Texte: Sophie Cieslar  
Claudia Kovacek-Longin  
Sophie Zetter-Schwaiger

Lektorat: Kathrin Macht

Grafik: Thomas Riegler  
www.beyond.ag

Gesamtherstellung: Print Alliance HAV Produktions GmbH  
2540 Bad Vöslau  
www.printalliance.at

Fotos: Galerie Kovacek & Zetter GmbH  
Teamfoto Galerie (Foto: gorla photography,  
Gerlinde Gorla)

Copyright: © 2023 Galerie Kovacek & Zetter GmbH

ISBN 978-3-903434-11-0